



Музей был основан 20 мая 1958 года в соответствии с приказом министра культуры УССР как филиал Донецкого областного краеведческого музея. Базой для создания музея стала выставка «Макеевка за сорок лет советской власти», которая была открыта 7 ноября 1957 года. Работа над данной выставкой стала толчком к осознанию ценности макеевского историко-культурного наследия: собранные коллекции приобрели такие объемы, что руководство города решило организовать для их постоянного экспонирования и сохранения музей.

Он занял одно из старейших зданий в городе, 1912 года постройки, где ранее располагались отделение Санкт-Петербургского коммерческого банка, ЧОН, дом Политпросвещения. 2 января 1995 года он был реорганизован в Макеевский городской художественно-краеведческий музей.

Сегодня Макеевский художественно - краеведческий музей – одно из ведущих многопрофильных учреждений культуры города. Его фондовое собрание – настоящая сокровищница, которая хранит более 30 тысяч музейных предметов. Ныне действующая экспозиция расположена в 10 залах.

Среди основных фондосоздателей основатель советского кино Александр Ханжонков, «атомный» министр Ефим Славский, Герои Социалистического Труда, конструкторы Николай Кривошеин и Григорий Воронин, Герой России, маршал Игорь Сергеев, Герои Советского Союза Борис Панченко, Яков Студенников, Виктор Бесценный и многие другие земляки, своими трудовыми и ратными подвигами прославившие свою малую Родину.

Гордостью музея является этнографическая коллекция, в состав которой входят народная земледельческая техника, орудия труда и изделия местных ремесленников, мебель, деревянная и керамическая посуда, русская, украинская, греческая народная одежда, богато украшенная вышивкой и аппликацией, орнаментированные полотенца и ковры.

Весомую часть музейного собрания составляет нумизматическая коллекция, которая насчитывает около 3 тысяч предметов и датируется 1600-2010 годами. В ее составе есть

редкий экспонат, так называемые «местные деньги» - «бон» для временного пользования в Макеевском районе в 1918 году.

Экспозиция зала природы построена на основе натуральных экспонатов и раскрывает специфику физико-географического положения города Макеевки, его климата, водных ресурсов, растительного и животного мира, рельефа, полезных ископаемых. Особенно привлекают зрителей коллекции насекомых, птиц, гербарии растений, чучела животных, среди которых есть занесенные в Красную Книгу Донбасса.

Геологические коллекции раскрывают на примере Макеевки поэтапную историю развития Земли. Археологические памятники иллюстрируют повествование о том, кто и как жил на территории современного города Макеевки в Древнем мире и в эпоху раннего Средневековья.

В экспозиции представлены древнейшие орудия труда, изготовленные 150-70 тысяч лет назад: рубило и остроконечник периода среднего палеолита - памятники европейского значения; материалы раскопок древних поселений и курганов бронзового века, скифо - сарматской и половецкой эпохи, периода господства в наших степях Золотой Орды.

Особый интерес экскурсантов вызывают подлинные предметы эпохи, которые с документальной точностью отражают условия труда и быта горожан в XIX - начале XX века, интерьеры рабочего и купеческого жилья, швейной мастерской, торговой лавки и другие.

Один из экспозиционных комплексов рассказывает об основателе отечественного кинематографа, уроженце Макеевки Александре Ханжонкове.

Триумфы и трагедии XX столетия широко представлены в экспозиционных залах, посвященных советскому периоду нашей истории. Макеевка подарила стране многих героев тяжелого труда, богатых духом, щедрых сердцем и всесторонне одаренных. А когда над Донбассом нависла угроза уничтожения, наши земляки ушли на фронт со школьной скамьи, из угольных забоев, с заводов истроек. В годы Великой Отечественной войны Героями Советского Союза стали более 60-ти макеевчан. Но даже те, кто не удостоился этого звания, представители всех родов войск, совершали

различные подвиги, на деле доказав, что Макеевка умеет ударно не только трудиться, но и сражаться.

В послевоенные годы макеевчане продолжали славить свой город героическим трудом. Над копрами шахт то и дело загорались рубиновые звезды, говорившие о том, что рабочие выполняли и перевыполняли план добычи угля, а сталевары производили сталь и прокат. В нашем городе был построен первый в СССР блюминг для прокатывания стали, первая сверхглубокая шахта им. В.М. Бажанова, где глубину более 1 км освоила бригада Героя Социалистического Труда А.М. Беликова. Подлинные свидетельства этих трудовых свершений может увидеть в экспозиции любой житель нашего города.

Макеевский художественно-краеведческий музей располагает значительными возможностями для музейно-педагогической деятельности, которая опирается на фондовые коллекции музея, экспозиции и выставки. Традиционной и одной из основных форм деятельности является экскурсия. В ходе экскурсии применяются элементы проблемного метода изложения материала, экскурсантам предлагается решить небольшие интеллектуальные задачи, воспользовавшись экспонируемыми музейными предметами.

Среди нетрадиционных форм деятельности наиболее интересной является квест-игра. Данная форма позволяет совмещать элементы обучения и отдыха, обучение происходит незаметно, при решении поставленных игровых задач учащиеся запоминают большой объем разнообразной информации по истории родного края гораздо эффективнее, чем в условиях стандартной экскурсии или классического урока. Научными сотрудниками разработаны квест-игры для разных тематических блоков экспозиции музея.

В Большом и Малом выставочных залах музея регулярно проводятся тематические и персональные выставки живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, музейные уроки, художественные этюды, мастер-классы.

Посещение Макеевского художественного - краеведческого музея будет интересно этнографу, историку, геологу, художнику, и просто любознательному прохожему - каждому, для кого не безразлична история и судьба родного города, ведь познание своей истории – путь к примирению с собой и способ найти свой вектор развития в жизни.

