



Европейские художники начали использовать масляную краску в XV веке, и с тех самых пор именно с ее помощью создавались самые знаменитые картины всех времен. Но и в наши высокотехнологичные дни масло по-прежнему сохраняет очарование и загадку, художники продолжают создавать новые шедевры, разрывая шаблоны и раздвигая границы современного искусства.

Елена Александровна Павлова, донецкий художник, работала в сфере декоративно-прикладного искусства, а затем – в станковой живописи. Ее персональные выставки многократно проходили в Донецке. В нашем городе это вторая персональная выставка Елены Павловой.

Художница дважды становилась лауреатом выставки-конкурса «Донецк и дончане» в 2007 и 2008 годах. Получила благодарность Верховного Совета за участие в выставке по мотивам природы и истории заповедника «Каменные могилы» в 1997 году. Ее произведения находятся в музеях Украины, России, в частных коллекциях Нидерландов, Германии.

Важнейший источник ее искусства — привязанность к природе, которую она нежно и страстно любит и частью которой себя ощущает.

Ее картины поражают своей глубиной, объемом, насыщенностью, а текстура такова, что от них невозможно оторвать взгляд.

В своих экспрессивных размашистых работах художница смогла сохранить прозрачность тумана, легкость облаков, плавное покачивание морских волн.

На портретах Елены Павловой много света, воздуха и ярких красок, которые художница наносит характерными узнаваемыми мазками.

Макеевский художественно-краеведческий музей приглашает жителей и гостей города познакомиться с персональной выставкой живописи Елены Павловой «Лики и пространства – связь миров», которая экспонируется с 3 марта.