



Начиная с XIV века, когда Марко Поло привез из Китая в Европу посуду, тарелки считались редким и дорогим предметом роскоши. До сих пор это не просто предмет посуды, а украшение интерьера. Высококачественные тарелки и блюда с замысловатым узором находятся на одном уровне с другими предметами искусства. Даже модернисты, включая Пабло Пикассо, создавали свои работы на тарелках.

Впервые в Макеевском музее экспонируется выставка барельефной скульптуры Ольги Клевановой и Василия Сивакова «От белого к цветному – край Донецкий». Ольга Валерьевна – потомственный скульптор, в 2006 году окончила Киевский институт рекламы по специальности «Дизайн», с 2009 года увлеклась керамикой, создавала круглые скульптуры, декорированные ручной росписью и деколью собственного дизайна.

Василий Николаевич окончил в 1992 году Донецкий политехнический институт с дипломом «инженер механик». В 2010 году совместно с Ольгой Валерьевной создал производственное предприятие ООО «Фарфор Керамик», которое выпускало керамические декоративные штофы для ликероводочной промышленности. Их отличительная особенность – декорирование деколью собственной разработки.

С 2015 года они начали совместную работу по созданию нового направления: керамических тарелок с объемным изображением – барельефом. С 2019 года Ольга Клеванова и Василий Сиваков – члены творческого объединения художников и народных умельцев «Вдохновение», проводят мастер-классы по росписи тарелок для детей и взрослых.

Приглашаем всех жителей и гостей города Макеевки познакомиться с прекрасными образцами барельефной скульптуры в виде 3D-тарелок с ручной росписью.